



Extrait du Chez Albert | L'actualité vue de Marseille | Gros, demi-gros, détail

<http://www.chez-albert.fr/histoire-jazz-cinq-continents-f5jc.html>

Chez Albert on air

« Des dockers noirs jusqu'à l'élite blanche » : jazz in Marseille, l'histoire

- Feuilletons - Marseille, jazz session -



Date de mise en ligne : vendredi 11 mai 2012

Chez Albert | L'actualité vue de Marseille | Gros, demi-gros, détail

Comment le jazz s'est-il implanté à Marseille ? Comment a-t-il pris son essor, au point d'entrer au conservatoire ? Comment se porte la scène locale, entre gros festivals et petites salles ? Pour clôturer en beauté leur feuilleton jazz, Albert et Grenouille accueillent le contrebassiste [Pierre Fénicel](#) ainsi que Michel Samson et Gilles Suzanne, auteurs de l'ouvrage [À fond de cale, un siècle de jazz à Marseille](#). Émission diffusée dimanche à 10h30 sur radio Grenouille (88.8 FM) et dès aujourd'hui chez Albert.

Photo Renée Neufville avec RH Factor au festival Jazz des Cinq continents 2009, par [Thomas Faivre-Duboz](#) / Live in Marseille, licence CC.