



Extrait du Chez Albert | L'actualité vue de Marseille | Gros, demi-gros, détail

<http://www.chez-albert.fr/South-Central-Londres-Paris.html>

Compil

South Central, Londres, Paris, Marseille, Chicago, Nouveau-Mexique

- Feuilletons - Règlements de comptes en série -



Date de mise en ligne : mercredi 16 mai 2012

Chez Albert | L'actualité vue de Marseille | Gros, demi-gros, détail

Une compil « règlement de comptes » avec autre chose que seulement du gangsta rap ? C'est possible. La preuve en dix titres et autant d'artistes.

1. Renaud - *Les charognards*

Braquage raté près des Champs Élysées. Les badauds se laissent aller aux discussions de comptoir. Écrite à la fin des années 1970, la chanson n'a pas pris une ride.

2. NWA - *Always into Something*

Version studio du célèbre hit du groupe de rap Niggers with attitude, du quartier chaud de South Central LA. Dans la version clip video, le groupe avait rajouté des bruits de coups de feu. C'est aussi les débuts du gangsta-funk sous l'impulsion de Dr Dre, qui a remplacé Ice Cube à la tête de NWA.

3. Johnny Cash - *Folsom Prison Blues*

Superbe version, jouée live DANS la prison de Folsom (on entend les prisonniers et les appels aux parloirs des gardiens).

4. Body Count - *Body count*

Ice-T, le fondateur du gangsta rap, se lance dans le heavy metal, sous la bienveillante supervision de quelques membres de Metallica, Slayer et Soundgarden. Le rappeur décrit l'ambiance à LA, « *trente-sept gamins décimés par la guerre des gangs, dans mon jardin* ».

5. Tindersticks - *Buried Bones*

Aucun lien avec le règlement de comptes, si ce n'est le titre et le fait que je l'écoute beaucoup en ce moment. On pourrait aussi rappeler que, souvent, c'est grâce à leurs copines que les petits caïds arrivent à sortir du Milieu. Mais on pourrait aussi juste dire que c'est une chanson superbe, avec des violons d'une émotion à crever le coeur.

6. Ice Cube - *Now I gotta wetcha*

Nouveau titre de gangsta rap, mais écrit après les émeutes de LA. Ice Cube décrit des gangs surarmés, adeptes du *drive-by shooting* pour un oui ou pour un non. Même pas exagéré.

7. I Am - *Petit frère*

Fidèles à leur réputation, les Marseillais mettent en garde contre l'argent facile, l'aveuglement de la violence, le

voyeurisme médiatique. Toujours d'actualité...

8. Yves Montand - *Sir Godfrey*

On peut être de la haute et être un véritable truand. Montand le rappelle dans cette historiette mi-drôle, mi-grave, avec un délicieux accent franco-british.

9. Giorgio Moroder - *Tony's theme*

La BO de Scarface, film mythique parmi les truands et les petits caïds, a très mal vieilli. Ne reste que son coeur : le thème de Tony Montana, glaçant.

10. Enio Morricone - *Il Triello*

Comment ne pas faire figurer dans cette playlist le mètre-étalon de tous les règlements de comptes cinématographiques ? Revu mille fois, le duel final du *Bon, la brute et le truand* garde toute sa puissance, et les nuances de gris de ses personnages.

Photo [Anarchosyn](#), Flickr, licence CC