



Extrait du Chez Albert | L'actualité vue de Marseille | Gros, demi-gros, détail

<http://www.chez-albert.fr/Ghetto-Misfortune-s-Wealth.html>

c'est mardi, c'est Compilfight

# Ghetto : Misfortune's Wealth

- Émissions -



Date de mise en ligne : mardi 4 décembre 2012

---

Chez Albert | L'actualité vue de Marseille | Gros, demi-gros, détail

---

**Parce que la victoire a toujours meilleur goût pour le palais de l'outsider,**  
Parce que la cuiller en argent finit toujours par noircir,  
Parce que les sommets ne seraient rien sans les canyons,  
Voici 17 histoires de joueurs qui démarrent avec les mauvaises cartes...

By Miss Lansky

[Ghetto : Misfortune's Wealth](#) by [Compilfight](#) on [Mixcloud](#)

### **1-Donny Hathaway - *Little Ghetto Boy***

Donny the voice, si on découvrait un jour que ce type a fait un truc de travers dans sa vie, personne n'y croirait... Extrait de la bande son de "come back charleston blue" (une histoire farfelue d'escroc noir travesti notamment en bonne soeur, du Whoopi montagne d'or avant l'heure) ; Donny est tellement humble que la pochette annonce supervised by Quincy Jones, mais Quincy a toujours dit qu'il n'avait rien fait du tout sauf peut-être avoir répondu brièvement a une question existentielle du style : "Quincy tu mettrais quoi là ? Un fa# ou un sol bémol ?"

### **2-Stimela - *Soweto Save the Children***

Stimela, c'est le genre de groupe inconnu qu'on choppe dans un bac à soldes parce que la pochette est sympa, cela dit, à l'intérieur, ça dit que Ray Phiri est le Berry Gordy sud africain et qu'il a quand même fait une tournée avec Paul Simon, respect Ray !

### **3-The Boris Gardiner Happening - *Ghetto Funk***

L'orgue Hammond b-3 colle au ghetto comme beans on rice.

### **4-Tony Clarke - *Ghetto Man***

Du nitty gritty funk comme on continuera encore à en découvrir en 3024, plus les diggers creusent et plus ça remonte à la surface. La qualité est parfois inégale, mais je trouve que Tony s'en sort bien.

### **5-Phi Life Cypher and DJ Vadim - *Ghetto Rebels***

Vadim s'est récemment tiré d'une bien mauvaise passe et même si je suis bien contente qu'il ait terrassé une bonne grosse maladie, voilà un bail que je n'ai pas acheté une de ses galettes ninja tune, shame on me ! Celle-ci remonte à 2002.

### **6-Harlem River Drive - *Harlem River Drive Theme***

Harlem River Drive, c'est la route qui contourne Harlem et East Harlem, respectivement habitats afro et hispaniques. En 1970, Eddie Palmieri se dit que ce serait vachement bien de monter un group moit/moit latin vibe/black r&b, moi je dis qu'il a eu une sacrée bonne idée.

### **7-Candi Staton - *In the Ghetto***

C'est le moment lacrimonal les amis, un bon harmonica ne devrait jamais se trouver trop loin d'un mouchoir. Merci à Honest Jons Records d'avoir relancé la carrière de Ms Staton, le pays de Candy c'est Fame Records et Fame

Records c'est Muscle Shoals Studios, celui qui trouve un truc mauvais enregistré avec cette équipe là gagne le droit de faire 3 compils d'affilée.

### **8-The 24 Carat Black - *Ghetto : misfortune's wealth***

Un super groupe pour un super concept album qui prête son nom à la compil. Sérieusement, si vous n'avez pas de 24 carat black sur l'étagère il vous manque un bout de stax et pas le moins indispensable. Merci à numergroup qui a récemment dépoussiéré quelques bijoux de leur couronne.

### **9-Phil Upchurch and Tennyson Stephens - *South Side Morning***

Acheté chez Paris jazz corner au-dessus des arènes de Lutèce à cause de l'afro de Phil Upchurch, bonne pioche. Je pense que ce matin là le jour se lève sur le quartier le plus "rough" de Chicago, mais je peux me tromper, faudrait demander à Bob James, c'est sa compo.

### **10-Common feat. Macy Gray - *Geto Heaven***

Plein de bons morceaux sur "like water for chocolate", mais celui-ci tapait l'incruste dans ta tête dès la première écoute je trouve.

### **11-Busta Rhymes feat. Rick James - *In the Ghetto***

Never mind who you thought i was I'm rick james bitch ! Honnêtement, ce morceau devrait titrer Rick James featuring Busta Rhymes tant il est difficile de voler la vedette au roi du punk funk... Mais le flow du Busta est impeccable alors 1 partout balle au centre.

### **12-Ghetto Blaster - *Na waya***

De l'afrobeat produit à Paris en 1985, merci Manu Boubli pour tes sélections afro rythms sur Comet Records, celle-ci figure sur "Ouelele".

### **13-Sons of Slum - *16 miles of plastic ghetto***

Du même acabit que Tony Clarke plus haut, raw and unstoppable.

### **14-Dizzee Rascal feat Vanya - *Get By***

Un bon petit ghetto européen euh pardon uk, faut qu'on commence à s'habituer à ne plus les compter parmi nous. Comme ça, on pourra pas m'accuser d'avoir uniquement privilégié l'expérience afro américaine ni d'avoir trouvé les morceaux en googlant ghetto sur Youtube.

### **15-Bobby Hutcherson - *Ghetto Lights***

Alors, c'est pas mieux que de vous avoir claqué un truc bateau genre Woman of the Ghetto Marlena Shaw ça ? Du jazz qui parle de ghetto, c'est pas bon ça ? Bobby Hutcherson est dans mon panthéon blue note et la compo est d'Andrew Hill, le plus injustement méconnu des pianistes de génie.

### **16-Me'shell Ndegeocello - *Step Into the Projects***

Ah Me'shell ! Déjà sur Plantation Lullabies, on savait que tu irais loin. Cette fille m'épate, que voulez-vous, déjà percer comme bassiste quand on n'a pas de zizi, c'est pas commun, mais être aussi créative sans jamais verser dans la compromission, c'est carrément rare.

### **17-US3 - *The Darkside***

1993 : l'énorme sample "Steppin into tomorrow" de Donald Byrd produit par les frères Mizell. Je ne mentirai pas, c'est grâce à US3 et leur "Hand on the torch" que je suis partie en mission à la médiathèque écouter tous les

morceaux qu'ils avaient échantillonnés, ça a pas trop mal vieilli et ils ont donné un sacré coup de fouet au catalogue de la note bleue.

Allez, fais péter ton commentaire [ici](#).

*Post-scriptum :*

[Le site du Compilfight](#)